

Compte-rendu du séjour à Paris 3 jours du 4 au 6 octobre 2018

Le 4 octobre : MONTMARTRE



Par une belle journée d'automne nous voilà partis pour la capitale. Nous sommes 26 pour ce voyage avec deux lieux de départ, Vénissieux 7h30 puis Charbonnières 8h15. Une bonne surprise nous attend, nous retrouvons notre ami Christian chauffeur des cars de la Vallée qui n'a pas changé, toujours le même accent de la Loire. Comme vous pouvez le voir nous avons le même car que pour notre voyage en Corse. Nous étions très à l'aise, 53 places pour 26, pas mal.

Pour partir, pas trop de circulation grâce aux nouveaux tronçons d'autoroute à Dardilly. Nous avons déjeuné sur l'aire de Nemours à 13h puis départ vers 14h pour nos derniers kilomètres. Et nous voilà sur le périphérique parisien, la circulation change, plus intense, des scooters dans tous les sens, mais bon, Christian garde son calme et nous dépose sans problème à Pigalle devant le Moulin Rouge vers 16h où nous prenons un petit train pour déambuler dans les rues de Montmartre.

Le 4 octobre : Visite de MONTMARTRE



Dernier vrai village de Paris que nous avons visité avec un petit train touristique. Il s'agit, au cœur de Paris, d'un merveilleux village, le lieu le plus célèbre et typique de la capitale. Nous nous sommes rendus sur l'esplanade du Sacré Cœur construit sur la butte Montmartre qui surplombe Paris, plus beau panorama de la ville ensuite certains d'entre nous ont visité la Basilique. Malgré de nombreux visiteurs, il y avait beaucoup de ferveur autour de nous. Puis nous sommes partis en direction de la place du Tertre avec ces artistes peintres et portraitistes sur les traces des Toulouse-Lautrec, Van Gogh ou Picasso. Nous avons repris le train qui nous a fait déambuler dans les rues de Montmartre (rue Lepic la plus célèbre). Cette butte a une histoire, une vie de quartier, des ateliers d'artistes, des coins de campagne préservés (vignes sur la butte), café et restaurant célèbre « Au lapin agile » et des escaliers vraiment surprenants.



Vers les 18h départ pour notre hôtel « LE CHATEAUBRIAND » à Chatenay Malabry, arrivée à 19h dans un hôtel confortable où nous avons été bien reçus. Un repas très copieux nous a été servi à 20 h.

Le 5 octobre : LE CHÂTEAU DE VERSAILLES / PARIS

Nous partons pour Versailles vers 8h15 accompagnés pour cette journée par notre guide JEAN LOUIS (avec une canne et beaucoup d'heures au compteur !!!).

Avant d'arriver devant le château nous avons été bloqués pendant 20 minutes par une voiture mal garée mais grâce à nos « gros bras » la voiture a pu être déplacée sans problème. Ouf nous arrivons enfin devant le château.



Les jardins :

Louis XIV, jaloux des fastes déployés par Fouquet à Vaux-le-Vicomte, commanda à Le Nôtre le plus beau des jardins pour Versailles. En quelques années, le célèbre jardinier réalisa un ensemble d'autant plus remarquable qu'il dut maîtriser la nature marécageuse des lieux. Les Grandes Eaux permettent d'apprécier pleinement ce chef-d'œuvre. Plus intimistes, le Petit Trianon et le Domaine de Marie-Antoinette révèlent un art de vivre inspiré par la liberté de pensée du siècle des Lumières.

Ces jardins sont magnifiques (100 ha) mais par manque de temps, nous n'avons pu voir le Petit et le Grand Trianon ni le domaine de Marie Antoinette « Le Hameau de la Reine ». Certains ont pu voir les bosquets, les fontaines, les statuts et apprécier la taille des arbustes, la variété des fleurs.



Les appartements du roi :

Symbole de perfection classique, le plus grand palais du monde fut, de la fin du 17^e s. à la Révolution, un chantier permanent, image fastueuse d'une époque de création intense et symbole de toutes les folies du pouvoir royal de Louis XIV à Louis XVI. Miraculeusement préservé des ravages du temps, le château et l'ensemble du domaine retrouvent progressivement, grâce à d'importants travaux de restauration, toute leur splendeur d'antan.

Louis XIV consacra deux décennies, au cours de son long règne (1643-1715), à transformer le pavillon de chasse de son père en un palais assez vaste pour loger 20 000 ministres et courtisans. Il passa commande auprès des plus grands artistes et artisans. Les architectes Louis Le Vau et Jules Hardouin-Mansart conçurent l'édifice, et le paysagiste André Le Notre fit aplanir des collines, assécher des marécages et déplacer des arbres pour dessiner les plus beaux jardins de France. 30 000 personnes travaillèrent pendant 50 ans sur le bâtiment, même s'il dut pour cela mettre à mal les finances du pays.

Mais là commence nos ennuis, nous n'avons pas pu faire la visite des appartements du roi dans de bonnes conditions, la réservation des audiophones n'avait pas été prise en compte. Mais bon, malgré tout, nous avons effectué notre visite « sans guide » grâce aux inscriptions dans les pièces et les rares guides de langue française, en effet nous avons été très surpris par le nombre de touristes surtout chinois et japonais.

Puis vers 13h nous prenons le repas en face du château « Le fou du roi » , très moyen, en plus nous étions dans une salle remplie de Chinois et Japonais.



Nous avons repris nos visites vers 14h à la découverte des principaux lieux historiques de la capitale. Après notre déception du matin, nous avons craint pour la suite du programme avec Jean Louis, mais nous avons été très surpris par ses connaissances et ses bons mots, ouf, ces 4 heures de visite ont été très instructives et agréables. Nous avons commencé par le Paris chic, Auteuil, Passy, 16^{ème}, il nous a fait voir plusieurs arrondissements de la capitale, du bois de Boulogne au centre historique de Paris. Nous avons pu apprécier tous ces monuments sous un soleil d'automne, les bouquinistes sur les quais de Seine, très agréable. Le côté déplaisant de Paris c'est la circulation après avoir fait des tours et des contours dans les rues de la capitale, nous étions épuisés et nous remercions Christian qui a bien assuré dans ce capharnaüm de voitures, scooters, vélos.

Puis au retour, Christian a dû faire une pause chauffeur de 45 minutes vers le parc des Princes, un peu tristounet, mais bon, le règlement c'est le règlement (Christian ne rigole pas avec). Retour à l'hôtel où un bon repas nous attendait.

Principaux lieux de visites :

Avenue des Champs-Élysées

D'une largeur imposante, cette avenue est à la fois une perspective grandiose, un lieu prestigieux et une artère commerçante de luxe. Promenade mondaine sous le Second Empire, elle a gardé dans sa première moitié (de la Concorde au Rond-Point), ses belles allées de marronniers, des théâtres et quelques restaurants. Dans la deuxième partie, jusqu'à la place de l'Étoile, les hôtels particuliers ont pour la plupart disparu, laissant la place aux cafés, aux cinémas et aux galeries commerciales.



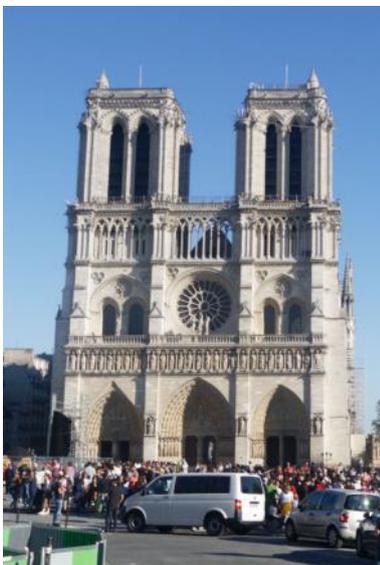
Arc de Triomphe

Au sommet des Champs-Élysées, l'Arc de Triomphe occupe le centre de la place Charles-de-Gaulle, qui s'ouvre sur 12 grandes avenues. Construit en 1806 par Jean-François Chalgrin sur l'ordre de Napoléon, en l'honneur des armées françaises, il ne sera terminé qu'en 1836. De dimensions colossales (50 m de haut sur 45 m de large), il est orné d'un important ensemble de haut-relief dont Le Départ des volontaires de 1792, communément appelé La Marseillaise. De la plate-forme, vue sur la capitale. Sous la voûte repose depuis 1921 le Soldat inconnu.



Panthéon

Cet édifice couronné d'un dôme fut construit à partir de 1758 sur les plans de Soufflot pour remplacer l'église Sainte-Geneviève. A peine achevé, la Révolution en fit un panthéon destiné à recevoir les cendres des grands hommes (dans la crypte). Rendu au culte catholique à deux reprises, le monument devient laïque en 1885 pour recevoir le corps de Victor Hugo. L'intérieur en forme de croix grecque est décoré de peintures murales, dont la vie de sainte Geneviève par Puvis de Chavannes.



Cathédrale Notre-Dame

Il y a vingt siècles que l'on prie en ce lieu, à l'origine temple gallo-romain. C'est Maurice de Sully qui, vers 1163, entame la construction de la cathédrale, l'une des premières à arcs-boutants prolongés par les premières gargouilles. L'élancement et la hardiesse de l'élévation de la nef forcent l'admiration. Du haut de la tour sud, une vue splendide s'étend sur la flèche, les arcs-boutants, l'Île de la Cité et tout Paris. La cathédrale Notre-Dame est l'un des édifices majeurs de la capitale.

Musée du Louvre

Le Louvre fut à travers huit siècles la demeure des rois et des empereurs. Des agrandissements successifs en ont fait le plus grand palais du monde, avec celui du Vatican. Sa renommée universelle, il la doit à son musée, écrin séculaire de chefs-d'œuvre absolus comme La Joconde ou La Vénus de Milo. Quant à son avenir, le Louvre grandit - une annexe à Lens, un accord de coopération avec le musée universel d'Abu Dhabi - et évolue. Il invente de nouvelles manières de voir et de comprendre l'art en tissant des passerelles entre le passé et le présent, la contemplation et l'action !

Inauguré en 1793 sous l'appellation Muséum central des arts de la République dans le palais du Louvre, ancienne résidence royale située au centre de Paris, est aujourd'hui le plus grand musée d'art et d'antiquités au monde. Sa surface d'exposition est de 72 735 m². 554 731 œuvres, dont 35 000 exposées et 264 486 œuvres graphiques. Le musée se signale par la pyramide de verre de son hall d'accueil, érigée en 1989 dans la cour Napoléon et qui en est devenue emblématique, tandis que la statue équestre de Louis XIV constitue le point de départ de l'axe historique parisien.



Conciergerie

La Conciergerie servit de prison à des milliers de condamnés parmi lesquels Ravailiac, Marie-Antoinette et Danton. Elle a conservé de superbes vestiges du 14ième siècle : la salle des Gardes, la salle des Gens d'armes, les cuisines. La façade est jalonnée de quatre tours : la tour Bonbec, crénelée, où se trouvait la chambre de la Question, la tour d'Argent, qui contenait le trésor royal, la tour de César et la Tour carrée de l'Horloge (elle reçut la première horloge publique de Paris en 1370).



Musée d'Orsay

Depuis 1986, l'immense nef de l'ancienne gare d'Orsay sert d'écrin au musée d'Orsay dont les collections artistiques couvrent les périodes de 1848 à 1914, complétant celles du musée du Louvre et du centre Pompidou. Orsay présente la plus belle collection d'œuvres impressionnistes au monde : peinture, sculpture, arts décoratifs, dessins et photographies, marqués par les noms de Millet, Pissarro, Monet, Manet, Renoir, Toulouse-Lautrec, Cézanne, Van Gogh...



Le 6 octobre : PROMENADE SUR LA SEINE



Par une belle matinée ensoleillée et après un dernier petit-déjeuner dans notre hôtel, départ pour les bords de la Seine. Nous sommes partis du pied de la Tour Eiffel où certains ont pu faire un tour avant notre embarquement, dans le parc du champ de Mars, tout en travaux, et admirer les belles protections qui entourent le monument, que du plastique, et oui «Madame» est très protégée.

Puis nous avons fait une promenade en bateau qui nous a permis d'admirer à nouveau les merveilles architecturales de la ville mais sous un autre angle (Tour Eiffel, musée d'Orsay, musée du Louvre, Grand Palais, Palais Bourbon, Hôtel des Invalides...) l'Ile de la Cité avec Notre Dame, l'Hôtel Dieu, Conciergerie (palais de justice), l'Ile Saint Louis et surtout une enfilade de ponts pour certains très anciens « le Pont Neuf » construit au XVII siècle et, devinez, le bateau était pris d'assaut par nos amis chinois et japonais, nous n'étions pas dépayés. Et voilà, retour à l'embarcadere où nous attendait Christian.



Pour ce retour, nous avons prévu de déjeuner vers 13h sur l'autoroute à Nemours où nous avons failli oublier notre Francis, mais bon, nous l'avons récupéré à temps pour reprendre la route. Nous sommes un peu nostalgiques, pour certains le retour à la routine est pesant, d'autres retrouvent leurs obligations, et oui, tout à une fin.

Au cours du voyage, Dodo s'est mis à côté du chauffeur pour nous lancer la chansonnette de La Bonne du Curé à Sardou, très bon moment. Puis Christian nous a régalié avec ses aventures avec ses clientes de passage... Nous étions tous écroulés de rire. A 18h30 nous arrivons à Charbonnières, premier arrêt, et voilà pour certains du groupe la fin du voyage. Que de bons moments passés ensemble. Une grande récompense pour les membres du bureau.



Merci à tous pour votre participation et votre bonne humeur.

Et pour prolonger l'aventure, rendez-vous sur le site de l'ARAL : <http://aral.delci.eu> et menu "serveur photos" l'identifiant de connexion est : ARAL et le mot de passe : portugal (en minuscule).